**«Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» КеАҚ**
**Тарих және құқық факультеті, саясаттану және әлеуметтік-философиялық пәндер кафедрасының**
**«8D02201 – Философия» білім беру бағдарламасының докторанты Рамаданова Жанна Дидарбековнаның**
**ғылыми және ғылыми-әдістемелік еңбектерінің**
**ТІЗІМІ**
**(2019-2023 жж.)**

| Р/с № | Атауы | Баспа немесе қолжазба құқында | Баспа, журнал (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № | Баспа табақтар | Қосалқы авторлардың аты-жөні |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Scopus халықаралық деректер базасы тізіміндегі ғылыми басылымдарда жарияланған ғылыми еңбек** | | | | | |
| 1 | Epistemological and cognitive aspects of the phenomenon of dance and corporeality | баспа | Taylor & Francis, Journal of the Philosophy of Sport , 2023 https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00948705.2023.2197233 немесе https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85152388807&origin=resultslist 57-процентиль Категория: Social Sciences (miscellaneous) | 1,0 | Aigul Kulbekova |

Печать

«20» 06 2024 ж.

PhD докторант Ж.Д. Рамаданова

Бас ғалым хатшы М.А. Абсатова

| Р/с № | Атауы | Баспа немесе қолжазба құқында | Баспа, журнал (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № | Баспа табақтар | Қосалқы авторлардың аты-жөні |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Шетелдік рейтингтік (шетелдік сараптамалық) ғылыми басылымдарда жарияланған ғылыми еңбектер** | | | | | |
| 1 | Digitization of Intangible Cultural Heritage as a method to save and actualize it on the example of Kazakh folk dance | баспа | ACM International Conference Proceeding Series, 2020, 3410748 https://dl.acm.org/doi/abs/10.1145/3410352.3410748 немесе https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85090901431&origin=resultslist | 0,44 | - |
| 2 | The Impact of the Pandemic on the development of IT Technologies: Forecasts and Prospects | баспа | «Advances in Sociology Research. Volume 37» (Успехи социологических исследований). P. 147-187. Editor: Jared A. Jaworski https://novapublishers.com/shop/advances-in-sociology-research-volume-37/ Library of Congress Cataloging-in-Publication Data ISBN: 978-1-68507-452-4 Copyright © 2022 by Nova Science Publishers, Inc. New York DOI: https://doi.org/10.52305/MQXK7732 | 0.63 | - |

Печать

«20» 06 2024 ж.

PhD докторант Ж.Д. Рамаданова

Бас ғалым хатшы М.А. Абсатова

| Р/с № | Атауы | Баспа немесе қолжазба құқында | Баспа, журнал (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № | Баспа табақтар | Қосалқы авторлардың аты-жөні |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғарғы білім министрлігінің Ғылым және жоғарғы білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің тізіміндегі журналдарда жарық көрген ғылыми мақалалар** | | | | | |
| 1 | Казахский народный танец в отражении эпох: историко-этнографический и эстетический контекст | баспа | «Наука и жизнь Казахстана» халықаралық ғылыми журналы, № 4-2019, Астана, 117-122 | 0,63 | Султанова М.Э. |
| 2 | Философия человека в наследии Аль-Фараби. | баспа | «Аль-Фараби» журналы, Философия сериясы, Том 73, № 1 (март 2021), 18-30 б. Философия, саясаттану және дінтану институты. DOI: https://doi.org/10.48010/2021.1/1999-5911.02 | 1.5 | - |
| 3 | Өнер генетикалық мәдени кодтың көрінісі ретінде (қазақ халық биі мысалында) | баспа | Қарағанды университетінің хабаршысы. Тарих. Философия сериясы. 2022, № 3 (107). 169-179 б. https://rep.ksu.kz/handle/data/14216 DOI: https://doi.org/10.31489/2022hph3/169-181 | 1.25 | - |
| 4 | Antiquity's Philosophy as a Methodology for Contemprorary Dance Scholarship | баспа | Central Asian Journal of Art Studies, vol. 8, № 3, 2023, pp. 115-131, DOI: https://doi.org/10.47940/cajas.v10i3.740. | 2,0 | Şahin Filiz |

Печать

«20» 06 2024 ж.

PhD докторант Ж.Д. Рамаданова

Бас ғалым хатшы М.А. Абсатова

| Р/с № | Атауы | Баспа немесе қолжазба құқында | Баспа, журнал (атауы, №, жылы, беттері), авторлық куәліктің, патенттің № | Баспа табақтар | Қосалқы авторлардың аты-жөні |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Қазақстан Республикасындағы ғылыми журналдарда және Қазақстанда өткен халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциялар материалдарында жарық көрген ғылыми мақалалар** | | | | | |
| 1 | Философия и танец: отражение танца в философской мысли | баспа | Абай ат. ҚазҰПУхабаршысы, «Философиялық альманах. Қазіргі заман: пікірлер әлемі» сериясы, № 3-4 (75-76), 17-24 бб., 2019 г. | 0,9 | - |
| 2 | Поэтико-песенное наследие Абая как средство духовного и эстетического воспитания школьников | баспа | «Қазіргі жағдайда білім алушы жастарға ұлттық тәрбие берудің өзекті мәселелері» атты Абай Құнанбаевтың 175 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, 20.03.2020 (11.09.2020, Абай ат. ҚазҰПУ), 62-67 бб. | 0,6 | - |
| 3 | Данные о бытовании казахского народного танца в традиционный период развития из историко-этнографических материалов | баспа | «Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, 10.03.2023 ж., 527-536 бб. | 1,13 | - |

Печать

«20» 06 2024 ж.

PhD докторант Ж.Д. Рамаданова

Бас ғалым хатшы М.А. Абсатова